



[www.sophiasilva.org](http://www.sophiasilva.org)



VISION HOLLYWOOD

# la la land

Además de ganar siete Globos de Oro, *La La Land* es un musical que trata temas de la vida cotidiana; explora la alegría y el dolor que causan el seguir los sueños y muestra cómo, a pesar de todo, los seres humanos mantenemos la esperanza.



La película transcurre en la actualidad, en la ciudad de Los Ángeles la cual es conocida por frustrar muchos sueños. Individuos de todas partes del mundo vienen a esta gran ciudad con la esperanza de salir adelante, pero la realidad es que las probabilidades son escasas y la mayoría de la gente lucha para apenas llegar a fin de mes.

Damien Chazelle, nominado para el Oscar, cuenta la historia de *Mia* [Emma Stone], una aspirante a actriz y de *Sebastián* [Ryan Gosling], un músico de jazz; ambos luchan por salir adelante en la ciudad conocida por romper corazones y aplastar esperanzas.

*La La Land* comienza con un día típico en Los Ángeles, el tráfico atascado y muchos automovilistas frustrados en las autopistas.

La escena del tránsito se interpreta como lo que algunas personas están dispuestas a hacer para llegar a ser alguien importante; dentro de ese tráfico sofocante aparecen *Mia y Sebastián*, llenos de sueños y ambiciones.

*Mia* trabaja en una cafetería en los estudios de Warner Brothers y como muchas otras actrices siempre anda corriendo a las audiciones para poder hacer pequeños papeles con la esperanza de que algún día recibirá una llamada más importante.

*Sebastian* es un músico que vive constantemente frustrado por las obligaciones de la vida diaria; le apasiona el jazz pero tiene un conflicto entre pagar el alquiler o seguir su pasión. Para poder pagar el alquiler y sobrevivir, se ve obligado a participar de lo que él considera conciertos “degradantes”, tocar canciones de Navi-

dad, tocar el piano en restaurantes y toca pop hits de los años 80. Sin embargo, cuando consigue la oportunidad de trabajar con una banda exitosa también está insatisfecho porque está creando música para algo por lo que no siente pasión.

*Mia y Sebastián* son como muchos de nosotros, se encuentran con el conflicto entre seguir su pasión o salir adelante. Seguir lo que les apasiona requiere de mucha disciplina, equilibrio y motivación. Esa es una de las razones por las cuales admiramos a las celebridades y a las personas exitosas que luchando contra viento y marea logran realizar sus sueños. Estas personas tienen una capacidad de empujar hacia adelante que muchos de nosotros deseáramos tener, sin embargo muchas veces nos convencemos de que no es posible.



En un momento de la película *Mia* monta una obra de teatro donde prácticamente no tiene audiencia y los pocos que asisten se burlan de ella porque no creen que tenga talento. Es en ese momento que Mia duda de sí misma y se da cuenta de que ya no puede soportar más el rechazo. Muchos de nosotros pasamos por situaciones donde dudamos de lo que hacemos y queremos volver a lo seguro. El problema con volver a lo seguro es que cada vez que renunciamos a nuestros sueños nos demostramos que no los merecemos; y así se nos va pasando la vida, llena de arrepentimientos y mediocridad; en lugar de tomar el control de nuestras vidas, simplemente pasamos a ser pasajeros.



Sin embargo, con la ayuda de *Sebastián*, *Mia* decide tratar una vez más; va a una audición que termina siendo su gran oportunidad. Durante los momentos más difíciles es cuando más tenemos que continuar hacia adelante y mantener la esperanza. Nunca hay que darse por vencido cuando la situación es adversa. Como dice el dicho de George M. Moore Jr., “*Un ganador es solo un perdedor que intentó una vez más.*”



Lo mismo ocurre en la vida de *Sebastián* quien finalmente logra hacer lo que le gusta, tocar música jazz en su propio bar. Como vemos a través de la película, para llegar a eso, tuvo que hacer trabajos que no le gustaban tanto.

*Mia* y *Sebastián* perdieron la esperanza en momentos difíciles, pero nunca se dieron por vencidos.

Al ganar el Globo de Oro como mejor actriz de película – musical o comedia– Emma Stone dijo, “*A cualquier persona creativa que le hayan cerrado la puerta en la cara, ya sea metafórica o físicamente, a actores que hayan hecho sus audiciones sin ningún resultado o que hayan esperado por una llamada que nunca llegó, o a cualquier persona en cualquier lugar que se sienta vencida, pero que encuentra en sí mismo la fuerza para levantarse y seguir adelante, esto es para ustedes.*”

