



VISION HOLLYWOOD



Por Gabriel Silva

Disney PIRATAS del CARIBE LA VENGANZA DE SALAZAR



La quinta película de Los Piratas Del Caribe “*Dead Men Tell No Tales*” o en español “*Hombres muertos no cuentan historias*” ya daba mucho que hablar antes de ser estrenada.

En mayo del 2017 el consejero delegado de Disney, Bob Iger, aseguró que unos piratas cibernéticos habían robado una película del estudio y para no exhibirla públicamente antes de su estreno exigían un rescate el cual debería ser pagado en la moneda electrónica Bitcoin. A esto Iger contestó confirmando que la compañía no pagaría ninguna cantidad de dinero a los 'hackers' (información extraída del Hollywood Reporter).

Como en todas las películas de Los Piratas del Caribe, vemos a Jack Sparrow (Johnny Depp) como un pirata que siempre está borracho y debido a esto, aunque las situaciones a las que se enfrenta son de vida o muerte, él siempre las enfrenta con mucho sentido del humor.

En este caso el Capitán Salazar (Javier Bardem) junto a su tripulación fantasma acaban de salir del temible Triángulo del Diablo con el único propósito de matar a cada pirata que se les cruce en su camino y especialmente a Jack Sparrow, a quien Salazar está buscando para ajustar cuentas del pasado.

La razón que Salazar busca venganza con Jack es porque si bien conocemos a un Jack cómico y simpático, en el caso de Salazar, Jack fue quien lo condenó junto a su tripulación, a quedar atrapado eternamente en el Triángulo del Diablo.

Para escapar de Salazar, Jack tendrá que hacerse del Tridente de Poseidón, un poderoso tridente que permite a quien lo posea, controlar los mares.

Para hallarlo, tendrá que contar con la ayuda de la astrónoma Carina Smyth (Kaya Scodelario) y con Henry Turner (Brenton Thwaites), un soldado de la Marina Real.



Estos dos personajes son jóvenes, frescos y llenos de vida. Entre ellos se desarrolla una historia de amor la cual mantiene a los espectadores con la incertidumbre de qué sucederá; a esto se agrega un Jack, ya más entrado en edad, ebrio y sin compromisos, creando un contraste único.

La forma en que caracterizan al Capitán Salazar es muy interesante, ya que su tripulación, a pesar de haber sido condenada a vivir eternamente en el Triángulo del Diablo, sigue siendo fiel a Salazar, un pirata malvado y sin ningún tipo de remordimiento por sus actos.

Cuando vemos a Salazar, su cara no tiene vida ni expresión al hablar; le falta una parte de la cabeza pero sin embargo tiene una cabellera larga la cual se mueve siempre en cámara lenta como recordatorio de lo lento que pasa el tiempo en la eternidad a la que fue condenado, mientras que sus palabras y acciones son en tiempo real.

Es muy interesante ver cuántas capas de mensajes ha logrado desarrollar Disney para transmitir bien claro cada momento del film, muchas de éstas de forma subliminal.

La serie de películas sobre los Piratas del Caribe ha tenido un éxito increíble, pero como en toda serie, los malvados se repiten y los personajes se agotan, creando así una rutina la cual termina aburriendo. A pesar de esto, Disney ha sido tan honesto en la forma de manejar esta situación, que si bien repite a los personajes también sabe que tiene que entretener... y sin duda alguna esta película te mantiene todo el tiempo entretenido.

Gabriel Silva



