



EMOJI

LA PELICULA

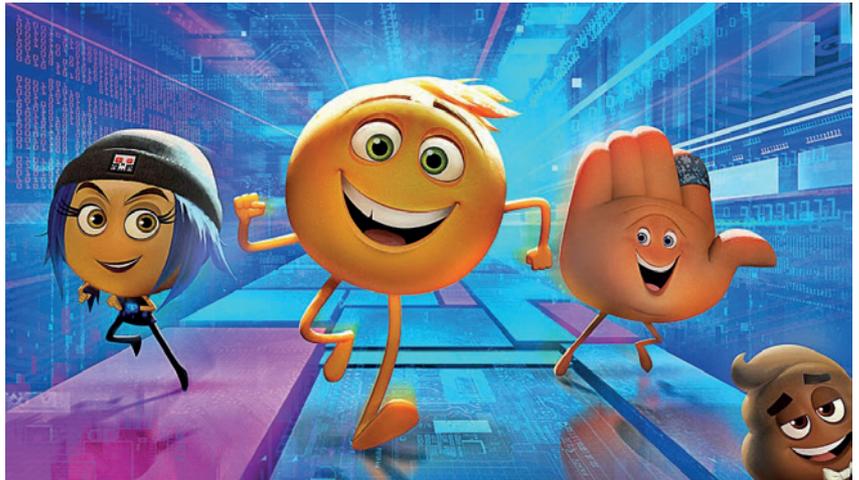
¿Alguna vez te has preguntado cómo sería vivir dentro de tu teléfono?. La película Emoji te lleva detrás de las escenas a la ciudad oculta de Textópolis, hogar de todos los emojis. Cada emoji tiene solamente una expresión facial, y el único propósito de su vida es esperar en sus cubículos hasta cuando llegue el momento de realizar su trabajo. Cada emoji tiene el trabajo de expresar una sola emoción y esperan en su cubículo para ser elegidos por su usuario. Los emojis que más se utilizan obtienen un tratamiento especial, como ser el acceso VIP a los clubes nocturnos y obtener la atención de las damas. Cada uno tiene su identidad dentro de la sociedad y ninguno de ellos lo cuestiona. Mientras que funcione el sistema nadie lo cuestiona. ¿Suena familiar?.



Gene (T.J. Miller), por otro lado, es un emoji animado con múltiples expresiones faciales. Gene se supone que es un “Meh” quien a diferencia de los otros emojis, tiene demasiadas emociones. La peor parte de ser un “Meh” es que se supone que es indiferente y no tiene emociones. Lo único que Gene pretende es encajar con el resto de sus compañeros, se avergüenza de tener múltiples expresiones faciales mientras que los demás solo tienen una. Por esta razón se embarca en la búsqueda de querer ser como todos los demás, pero por más que trata, está programado de manera diferente a los demás y sus esfuerzos solo empeoran las cosas.

Los padres de Gene, Mary Meh (Jennifer Coolidge) y Mel Meh (Steven Wright), le aconsejan que no tome ese trabajo, pero de todos modos él decide darse una oportunidad. En su primer día de trabajo arruina todo el sistema; cuando el usuario lo elige, sale como una mezcla de emojis en lugar de un solo “Meh”. Como es de suponer, esto no sienta bien dentro de la comunidad de Textópolis. A Smiler (Maya Rudolph), el gobernante de Textópolis, no le gusta que el orden social se rompa y hace todo lo posible por eliminar a Gene.

En su decisión por ser “normal” como los otros emojis, Gene recluta la ayuda de su amigo Hi-5 (James Corden) y de un notorio hacker llamado Jailbreak (Anna Faris). Los tres se embarcan en un viaje para arreglar el código de Gene, para que pueda ser como los otros y de una vez por todas acabar con su frustración. A través del viaje, Gene descubre que sus diferencias lo hacen único y especial y que en realidad es mejor ser él mismo que ser igual que todos los demás. Se da cuenta de que sus diferencias no son algo para avergonzarse, sino algo para estar orgulloso y empieza a notar que a los otros emojis les gusta ser más como él.



La lección de esta película es que no debemos avergonzarnos por nuestras diferencias, todo lo contrario, debemos avergonzarnos por nuestras diferencias, todo lo contrario, debemos estar orgullosos por las características que nos hacen individuos únicos. A menudo, tratamos de cambiarnos a nosotros mismos para ser aceptados por los demás, pero nuestros esfuerzos no siempre parecen funcionar, cuanto más intentamos, peor es. Muchos de nosotros pasamos por la vida sintiéndonos perdidos e insatisfechos; a menudo vamos a la escuela sin saber lo que queremos y aceptamos puestos de trabajo que nos dejan agotados. Desperdiciamos gran parte de nuestra vida haciendo cosas que realmente no nos importan, simplemente las hacemos porque pensamos que deberíamos hacerlas... y luego nos preguntamos por qué somos infelices.

La clave es mirar hacia nuestro interior y desarrollarnos como la persona que somos. El viaje hacia el interior es uno de los emprendimientos más gratificantes y esclarecedoras que podemos realizar. Cuando comenzamos a conocernos y a aceptarnos, nuestra relación con el mundo comienza a cambiar y a mejorar. Cuando desarrollamos nuestras fortalezas y buscamos empleos, personas y actividades que nutren estas fortalezas, experimentamos una sensación de bienestar y satisfacción personal. Nuestras mayores "carencias" suelen ser nuestras mayores fortalezas; cuanto más desarrollemos estas fortalezas, más éxitos tendremos.

