

W O N D E R



VISION HOLLYWOOD



MUJER MARAVILLA

Mujer Maravilla ha sido un personaje controversial desde su creación en el año 1941. Fue creada por Dr. William Moulton Marston, un psicólogo americano que se inspiró a través de las primeras feministas. Los aspectos más controversiales siempre han sido su físico y su vestimenta.

Añadiendo al drama, las Naciones Unidas decidieron nombrar a la Mujer Maravilla como embajadora honoraria del empoderamiento de mujeres y niñas en el año 2016, pero tuvieron que retirar este reconocimiento debido a la polémica alrededor de su personaje. Además de todo eso, las superheroínas no han tenido mucho éxito en el cine, en parte debido a la reticencia de los estudios de cine para poner a las mujeres en la pantalla grande. Su lógica ha sido que su objetivo demográfico, los muchachos adolescentes, no quieren ver a una mujer luchar. ¿Pero a qué hombre no le gusta ver a las mujeres luchar en trajes sexy? A pesar de todo el drama, la película fue impulsada por

la directora femenina, Patty Jenkins, y ha logrado un gran éxito ganando \$103.1 millones en la taquilla durante su debut.

¿Y a qué hombre no le interesa una isla llena de mujeres atractivas? La Mujer Maravilla, cuyo nombre es Princesa Diana, nació en una isla ficticia llamada Themyscira. Themyscira es el hogar de las Amazonas, una raza de mujeres creadas por los dioses para demostrarle a la humanidad la clase de poder que ellas pueden lograr. Las mujeres Amazonas se han entrenado toda su vida para la guerra y Diana está motivada por la simple idea de que el bien debe triunfar sobre el mal. El mal, en este ca-

so está representado por *Ares*, el dios griego de la guerra. Si ella lo mata no habrá más guerra y la gente será salva-da. Solo ella lo puede matar porque es la única diosa capaz de matar a *Ares* con sus poderes de súper heroína.

Su primera exposición a los hombres se produjo cuando un soldado estadounidense, Steve Trevor, cayó a tierra tras un accidente de aviación. Diana viajó a los Estados Unidos con él y luchó en la segunda guerra mundial. Sus armas consistían en "brazales defensivos" capaces de desviar balas y el "lazo de la verdad", que le permitía adquirir inteligencia.



A movie poster for Wonder Woman. She is shown from the waist up, wearing her iconic blue and gold armor. She has her right arm extended forward, holding the glowing lasso of truth. Her hair is dark and flowing. The background is a bright, hazy sky with some debris or sparks floating around. The title 'Wonder Woman' is written in large, white, sans-serif capital letters across the middle. A large, stylized yellow 'W' logo is positioned behind the 'O' and 'N' of 'Wonder'. Below the title, the release date 'JUNE 2' is written in white, and below that, in smaller white text, 'SEE IT IN REAL D 3D AND IMAX 3D'.

WONDER WOMAN

JUNE 2

SEE IT IN REAL D 3D AND IMAX 3D

El gran conflicto de la película es la antigua pregunta de que si el hombre es intrínsecamente bueno o malo. La mujer maravilla cree que los hombres son buenos y que Ares es el que los infecta con su maldad. Ares cree que los humanos naturalmente tienen la capacidad para causar daño y él solamente lo hace evidente para que los demás dioses vean la realidad y la destrucción que los humanos son capaces de causar.

El tema es interesante porque es un tema que todos conocemos y nos lo cuestionamos. ¿Los humanos somos naturalmente buenos o malos? ¿Cuál es la motivación de nuestras acciones? ¿Existe tal cosa como el desinterés? La verdad se encuentra en algún lugar en-

tremedio. La mayoría de nosotros tenemos la capacidad de ser buenos y malos, dependiendo de la situación. Los científicos han demostrado que los comportamientos virtuosos son causados por la liberación del neurotransmisor y la hormona oxitocina en el cerebro. Cuando la oxitocina se encuentra a niveles elevados la gente se comporta de manera integra. Cuando inhiben la liberación de oxitocina, por ejemplo, en experimentos donde han administrado testosterona, la virtud disminuye y el egoísmo domina. En conclusión, todos tenemos la capacidad de ser virtuosos o egoístas dependiendo de la situación. Por eso es que la película es tan intere-

sante, pues explora estos conceptos y procura entender por qué es que los humanos somos capaces de cometer atrocidades tales como la guerra.

¿Cómo podemos cultivar nuestra capacidad para el bien? Lo podemos lograr a través del contacto humano. El cerebro larga la oxitocina cuando existe el contacto físico, como ser el dar un abrazo; es muy importante el contacto entre madres e hijos. Ayuda mucho el hecho de ser parte de una comunidad con la cual poder compartir nuestros triunfos y dificultades. Los humanos somos seres sociales y necesitamos interactuar unos con otros para mantener nuestra humanidad.