



Por Gabriel Silva



**VISION HOLLYWOOD**



# EL CIRCULO

*Mae*, protagonizada por Emma Watson, es una muchacha joven que trabaja en una compañía regular y donde su sueldo apenas le alcanza para sus gastos mínimos. *Mae* vive con sus padres y quiere colaborar con los gastos de la casa ya que su padre está enfermo y su madre dedicada al cuidado del mismo, pero sus ingresos no le permiten hacer demasiado.

**A** través de una amiga del liceo *Mae* consigue un trabajo en una compañía muy poderosa en la industria de la tecnología llamada *El Círculo*.

Desde el comienzo a *Mae* la presionan para que sea más abierta y comparta más sobre su vida privada con los compañeros de trabajo.

Esta Compañía, *El Círculo*, a través de sus ordenadores, mantiene un control de cada uno de sus empleados: sabe con quién sociabilizan, qué hacen durante sus tiempos libres, etc.

Dentro de este nuevo trabajo *Mae* rápi-

damente asciende de puesto y comienza a trabajar directamente en conjunto con los fundadores.

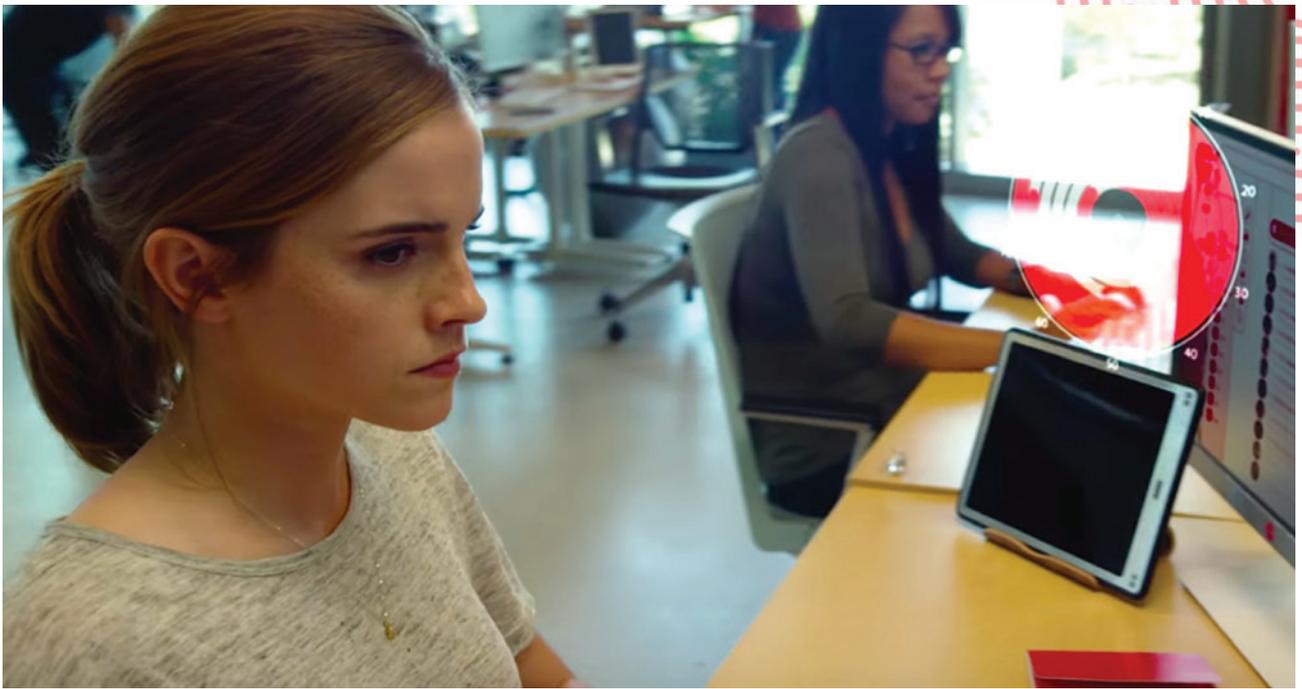
*Eamon Bailey*, protagonizado por Tom Hanks, es uno de los fundadores de la compañía y juega un papel de persona amable y muy accesible, siempre está vestido de *jeans*, remera y lleva su taza de café en la mano.

*Eamon* normalmente da las presentaciones sobre los nuevos productos y la nueva tecnología que la compañía está creando en un teatro ubicado dentro de sus edificios.

*Eamon* utiliza estas presentaciones para incentivar a los empleados y generar así una conciencia grupal, ya que su eslogan es que "la transparencia de lo que una persona hace en su vida privada hace que esta sea más confiable y que todas las relaciones sean mejores."

Él dice que si todos supieran lo que hacen los demás, el mundo sería mucho mejor; pero esto que predica solo lo aplica para los demás y no para él.

*Mae* es seleccionada para trabajar en una nueva forma de tecnología la cual parece tener un éxito casi inmediato.



Dicha tecnología consiste en una pequeña bolita que es una cámara de video, muy parecida a un ojo, a través de la cual se puede ver y oír todo con una gran claridad.

Dicho dispositivo es inalámbrico y muy fácil de ocultar, a tal punto que pasa desapercibido. Este dispositivo se puede poner en cualquier parte.

En ese mismo tiempo la compañía comienza a tener problemas con el gobierno debido a que no respeta la privacidad de los ciudadanos.

La tecnología que siguen desarrollando es demasiado intrusiva, tal es así que a Mae le hacen beber un líquido que contiene un censor por el cual a través de él pueden saber sus datos vitales instantáneamente.

Para Mae todo pasa muy rápido, y de pronto se da cuenta de que está siendo parte de un nuevo experimento tecnológico, el cual consta de llevar consigo una cámara que permite saber todos sus movimientos, dónde está, con quién habla, de qué habla y qué hace.

Este experimento le comienza a traer problemas no solo familiares sino también con sus amigos, ya que todo lo que sucede o con cualquiera que interactúa Mae pasa a ser de conocimiento público.

Mae conoce a otra persona que trabaja en *El Círculo* el cual no está muy satisfecha con la tecnología que allí desarrollan, pero Mae cree que él está equivocado ya que para ella todo es perfecto y cree que esta compañía trabaja para el bienestar de las personas.

Durante una de las presentaciones de Eamon, este le da el lugar de anfitriona a Mae; cuando ella se encuentra en el medio de su presentación, Eamon la interrumpe para poder demostrar cómo la nueva tecnología puede ser usada para encontrar hasta un amigo perdido de hace años. Así comienza a poner presión a la audiencia, para que esta a su vez presione a Mae en la búsqueda de su amigo.

Mae, sin saber qué hacer, se deja llevar por esa presión y lamentablemente di-

cha búsqueda termina trágicamente con la muerte de su amigo, lo que hace que finalmente Mae se dé cuenta de que la forma en la que se está utilizando dicha tecnología es incorrecta.

Luego del accidente, ella regresa al trabajo y le plantea a sus jefes, Eamon y Tom, que la transparencia es el camino a seguir; les pide para dar la charla junto a ellos ante todos los empleados en el teatro donde siempre se reúnen. Durante la presentación explica la importancia de la transparencia de las personas e invita a Eamon y al presidente de la empresa que a partir de ese momento ellos sean tan transparentes con sus acciones como lo predicán; inmediatamente comienza a exhibir sus correos electrónicos y de esta forma sale a la luz la verdadera intención de *El Círculo*.

La película *El Círculo* está basada en la novela que lleva el mismo nombre y en una gran parte es muy similar a la película ED tv que se exhibió en los cines en 1999.

