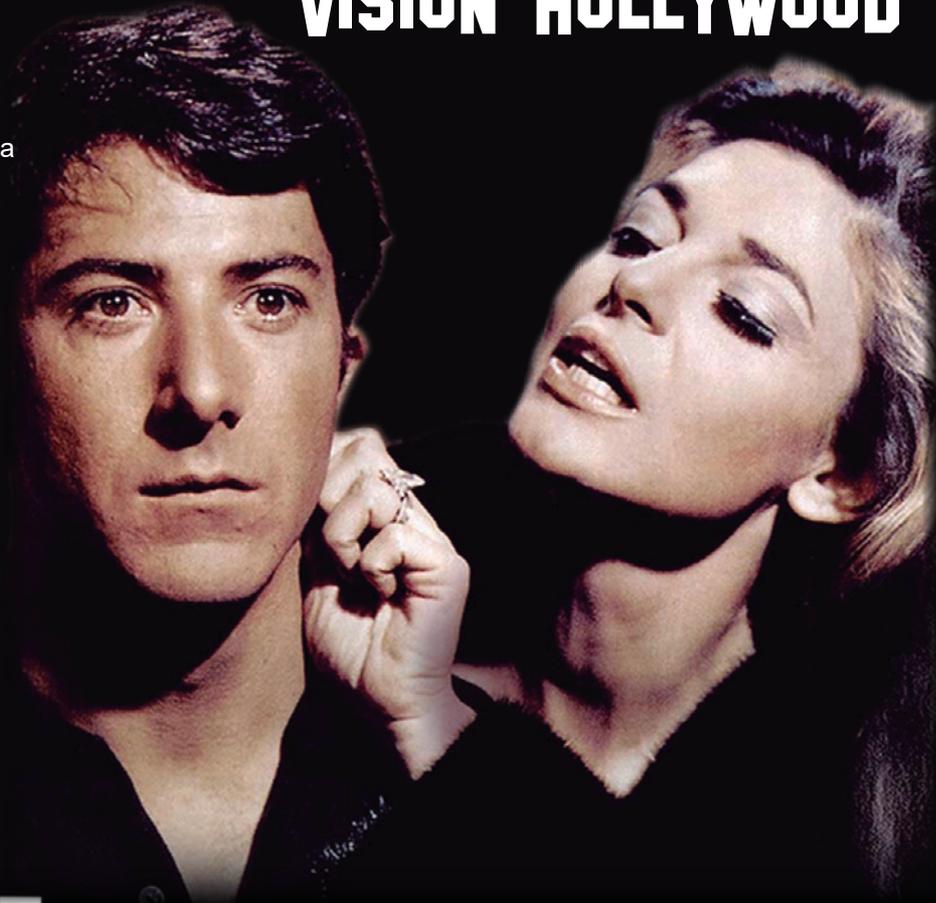




Por Gabriel Silva



**VISION HOLLYWOOD**



# **THE** a MIKE NICHOLS FILM **GRADUATE** **50TH ANNIVERSARY**

*El Graduado es una película que sigue la línea de Hollywood. El personaje principal se ve enfrentado a una amenaza con la cual tiene que luchar y superar para poder lograr su meta. A diferencia de la mayoría de las películas donde este conflicto aparece desde el principio, en El Graduado recién surge por la mitad de la misma.*

# THE GRADUATE

a MIKE NICHOLS FILM

50TH ANNIVERSARY

IN SELECT CINEMAS  
NATIONWIDE

APRIL 23  
& 26 ONLY

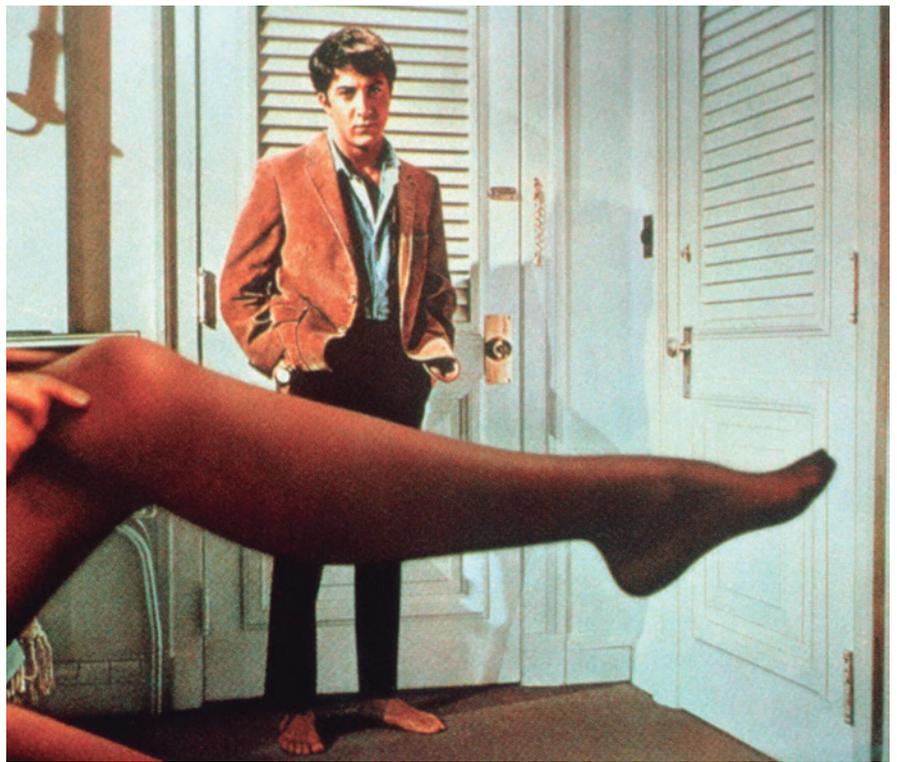
“Benjamin” (*Dustin Hoffman*), luego de graduarse regresa a la casa de sus padres en California quienes le organizan una fiesta a la cual invitan a todos sus vecinos y amigos de la familia. “Ben”, diminutivo de Benjamin, lo único que quiere es estar solo, no quiere enfrentarse o reunirse con nadie, ya que quiere evadir la pregunta inevitable sobre qué va a ser de su vida.

Durante toda la fiesta se escabulle permanentemente hasta que en un momento se va y se encierra en su dormitorio, el único lugar donde logra obtener paz y tranquilidad fuera del bullicio de la reunión.

La señora “Robinson” (*Anne Bancroft*), esposa del socio de su padre en la oficina de abogados, con la excusa de que está buscando el baño, entra en el cuarto de Ben y aunque Ben amablemente trata de evadirla, ella lo ignora y se queda.

Luego de un rato la señora Robinson le pide a Ben que la lleve hasta su casa, con la excusa de que el marido se había llevado el auto. Ben, con tal de sacársela de encima accede a llevarla.

Al llegar a la casa, ella le pide que entre con la excusa de que le da miedo entrar en una casa oscura y de ese manera, excusa tras excusa, lo pone en una situación incómoda donde Ben le plantea que ella lo está tratando de seducir; esto desencadena el comienzo una relación entre ellos de manipulación constante.



La señora Robinson lo invita a la habitación de su hija Elaine (*Katherine Ross*) con la excusa de ver su retrato; Elaine está viviendo en la Universidad.

Mientras Ben observa la pintura, la señora Robinson le pide que le ayude a desprenderse el vestido, a lo que Ben se niega reiteradamente, pero ante la insistencia él accede y sale rápidamente de la habitación.

La señora Robinson logra que Ben regrese a la habitación diciéndole que ya ella no se encuentra allí y cuando él entra ella aparece de pronto, desnuda y cierra la puerta.

Luego de una pequeña conversación entre ellos se escucha la llegada de un auto, es el señor Robinson; Ben aprovecha para salir corriendo de la habitación y sentarse en la sala.

Luego de este episodio, Ben siente curiosidad de hasta dónde puede llegar dicha relación y decide llamar a la señora Robinson por teléfono; desde ese momento, comienza una relación secreta cuyo lugar de reunión se da en un hotel lujoso de la ciudad; Ben cada vez que se registra lo hace bajo el nombre de Señor Gladston, para que nada lo vincule a su verdadero nombre.



Desde ese momento, Ben comienza a cortar todo tipo de comunicación con sus padres y se pasa el día en la piscina y desaparece por las noches; esto provoca preocupación en su madre quien quiere saber qué está pasando, sin obtener ningún resultado.

La relación con la señora Robinson comienza a transformarse en una pesadilla para Ben ya que no tienen ningún tipo de comunicación personal, solo se encuentran en el hotel, tienen sexo y luego cada uno se va por su lado. Para la señora Robinson esta relación está bien, ya que su único cometido es tener sexo, mientras que Ben está buscando otro tipo de relación más significativa que no encuentra con la señora Robinson.

Ben, ya cansado, comienza a hacer preguntas personales a la señora Robinson, tales como: por qué es que ella está haciendo esto y que pasa con Mister Robinson, ella le responde que con Mister Robinson duermen en cuartos separados hace ya muchos años y que ella solo se casó por qué había quedado embarazada de Elaine y le hace prometer que él nunca va a mantener una relación con Elaine.

Ben accede a esa promesa, pero luego,



ante la presión del señor Robinson y de sus padres de que salga con Elaine, él no tiene otra opción que invitarla a salir.

En esa salida él se comporta groseramente con Elaine con la esperanza de que ella no quiera verlo más y así cumplir con la promesa que le hizo a la señora Robinson. La lleva en su auto y la ignora y luego van a un club exclusivamente para hombres, donde se siente tan incómoda que comienza a llorar y

sale corriendo.

Ante esta situación, Ben se siente mal y quiere complacerla ya que reconoce que fue grosero.

Ben comienza a sentirse atraído por Elaine y viceversa; allí comienza un romance entre ellos. Un día Ben invita a Elaine a comer al restaurante del hotel donde siempre se encontraba con la señora Robinson.



Aquí es donde recién, a casi la mitad de la película, se desarrolla el formato típico de las películas de Hollywood en la cual aparece un conflicto que hay que superar y este es el conflicto que nos mantiene atentos hasta el final, y es que queremos saber si el protagonista, Ben, logra su propósito.

En el hotel todo el personal lo saluda, pero lo reconocen como otra persona, como el señor Mister Gladstone. Elaine no entiende por qué sucede esto y le pide explicación, Ben le cuenta que por un tiempo mantuvo una relación con una señora casada pero ya es parte del pasado.

Desde ese momento, la señora Robinson comienza una cruzada cuyo único fin es el de separar a Ben de Elaine y que esta se case con otro. Esto lleva a una situación extrema por la cual Ben un día llega a la casa de la señora Robinson para ver a Elaine y ella le impide el paso, luego de un forcejeo él entra y corre a la habitación de Elaine.

Elaine, al ver a Ben agitado, no comprende qué está pasando y al mirar hacia la puerta ve a su madre; en ese momento se da cuenta de que con la mujer que Ben estaba manteniendo la relación, era su madre.

Desde ese momento, Elaine no quiere ver más a Ben debido a que su madre inventa la historia de que Ben se apro-

vechó de ella un día que ella se encontraba bajo el efecto del alcohol.

Ben, sin saber de esto, decide seguir a Elaine todos los días cuando regresa a su Universidad pero sin que Elaine lo vea, hasta que un día decide subir al mismo autobús que Elaine y hablar con ella.

Elaine no lo quiere escuchar ya que no puede creer lo que le hizo a su madre y en ese diálogo sale a luz la mentira que la señora Robinson había creado, dándole lugar a Ben de aclarar lo que realmente había sucedido.

La señora Robinson continúa con su plan de que Elaine se case con otro logrando que Elaine llegue hasta el altar de la iglesia.

Cuando Ben se entera de esto, averigua el lugar de la ceremonia, se sube en su auto, este se queda sin gasolina en el camino, así que continúa su viaje corriendo.

Al llegar ve a través del cristal de la iglesia que Elaine se encuentra en el altar y él comienza a gritar su nombre Elaine reiteradamente hasta que ella lo escucha y se da vuelta lo ve y luego de unos segundos pronuncia su nombre.

La señora Robinson le ve la intención y le dice a Elaine que ya es muy tarde para cambiar de idea, a lo cual ella res-

ponde que no es tarde para ella y sale al encuentro de Ben; los dos salen corriendo de la iglesia, se suben a un autobús y se van.

Ben logra superar todos los obstáculos que existían en su contra y así tener al amor de su vida.

Esta película fue muy exitosa para la época ya que tocó un tema muy delicado. Fue nominada a varios premios Oscar como mejor película (*Lawrence Turman*), mejor actor (*Dustin Hoffman*), mejor actriz (*Anne Bancroft*), mejor actriz de soporte (*Katharine Ross*), mejor adaptación de libreto (*Buck Henry y Calder Willingham*) y mejor cinematografía (*Robert L. Surtees*). Mike Nichols ganó el premio Oscar como mejor director.

También recibió varias nominaciones a los Globos de Oro. Bancroft ganó el Globo de Oro por mejor actriz- mejor película musical y comedia, Nichols ganó por mejor director, Turman y Joseph E. Levin ganaron por mejor película-musical-o-comedia, Dustin Hoffman ganó por mejor actor del año y Ross por mejor actriz del año.

EL GRADUADO ahora festeja sus cincuenta años de una forma especial y está volviendo a exhibirse en las salas de cine, pero esta vez en 4K, lo que significa que tiene una muy buena definición.