



75TH

GOLDEN GLOBE AWARDS™

GLOBOS DE ORO

Donde el entretenimiento se mezcla con la política

Los 75º Globos de Oro anuales de este año fueron precedidos por mucha controversia en el ámbito político y en el ámbito del entretenimiento. Muchas celebridades vieron esto como una oportunidad para hacer una declaración política al vestirse de negro en solidaridad con Time's Up, una iniciativa de mujeres en Hollywood para combatir el acoso sexual en la industria del entretenimiento y más allá.





No todas las mujeres eligen seguir a la multitud, y sus razones son igualmente válidas. Algunas de las mujeres que optaron por renunciar al código de vestimenta totalmente negro fueron Blanca Blanco, Barbara Meier y tal vez lo más sorprendente, Meher Tatna, la presidenta de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood.

En una entrevista exclusiva con Meher, explicó que era solidaria con estas mujeres y que esperaba que el movimiento produjera el cambio tan necesario. Meher explicó, *“Por supuesto, somos completamente solidarios. Ya es hora de que se escuchen las voces de las mujeres, que se sientan envalentonadas para hablar, y tal vez sea un cambio fundamental en Hollywood como resultado, y aún más en otras industrias. Somos 60% mujeres en el HFPA y tenemos nuestras historias.”*

Sin embargo, ella mencionó que no quería que eso desvirtuara la importancia del espectáculo y su 75 ° aniversario. Explicó que el espectáculo ha recorrido una larga trayectoria desde sus comienzos humildes, y espera que la gente se centre en el mérito de los actores y su arte.

“Somos una asociación de periodistas, y creemos en la libertad de expresión, cualquiera puede decir lo que quiera,

pero de lo contrario seguirá siendo una celebración de nuestro 75 aniversario, celebrando lo mejor del cine y la televisión del año, así que la atención debe centrarse en eso,” Meher Tatna.

Además, señaló que la Asociación de Prensa Extranjera actualmente está encabezada por dos mujeres, ella misma como presidenta y Anke Hoffmann como vicepresidenta de la organización. A veces las acciones hablan más que las palabras, y estas dos mujeres son un testimonio de eso. En una entrevista con ET, Meher explicó que *“es una cuestión cultural, cuando tienes una celebración no te vistes de negro.”* La aplaudo por haberse adherido a sus raíces y hacer una declaración propia de su estilo... única.

También aplaudo al equipo detrás de los Globos de Oro, la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood, por romper grandes barreras en la industria al nominar mujeres fuertes, capacitadas y decididas, en casi todas las categorías y por otorgar Globos de Oro a personas de diversos orígenes.

Blanca Blanco respondió a las críticas de su vestido rojo diciendo: *“La vergüenza es parte del problema.”* Barbara Meier explicó por qué optó por no vestirse de negro al decir: *“Si de verdad queremos*

que estos sean los Globos de Oro de las mujeres fuertes que defienden sus derechos, pues entonces está mal que no podamos usar ropa sexy y colorida, ya que nos sentimos complacidas de poder mostrar nuestra individualidad a través de la moda.” Concluyó su pensamiento diciendo: *“No deberíamos tener que usar ropa negra para ser tomadas en serio. Las mujeres estadounidenses debemos sobresalir, ser coloridas y brillar tal y como es nuestra naturaleza. En mi opinión, esto simboliza nuestra libertad y nuestra nueva fuerza; también quiero dejar aclarado que estoy de acuerdo en que ¡muchas cosas malas sucedieron y nunca deberían volver a suceder!”*

Aplauzo a estas mujeres por defenderse y tomar una decisión que no fue la opción popular. No debemos dejarnos llevar por la mentalidad de la multitud y todas las mujeres deberían poder defenderse y expresarse como mejor les parezca. No necesitamos que nos digan cómo pensar, sentir, vestir o actuar. Somos capaces de tomar estas decisiones por nosotras mismas; si otras mujeres no están de acuerdo, entonces no están realmente interesadas en nuestra libertad y autonomía personal, sino en impulsar una agenda política para su propia conveniencia. Los verdaderos líderes permiten a las personas la libertad de desarrollarse y ser lo mejor de sí mismas.



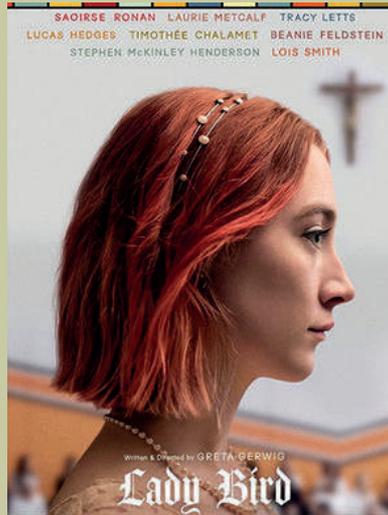
GANADORES

Mejor película - Drama



Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Mejor película - Musical o comedia



Lady Bird

Mejor actriz en - Drama



Frances McDormand

Mejor actor en - Drama



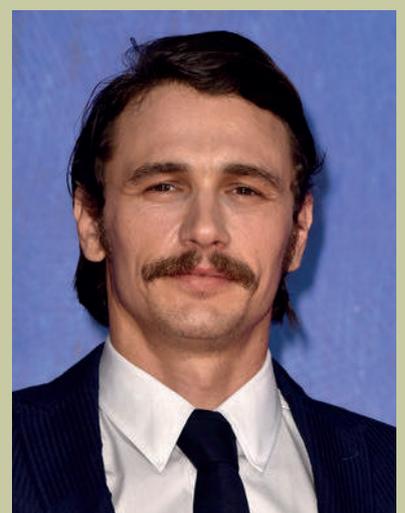
Gary Oldman

Mejor actriz - Musical o comedia



Saoirse Ronan

Mejor actor Musical o Comedia



James Franco

Best Performance by an Actress in a Motion Picture – Musical or Comedy: Saoirse Ronan, “Lady Bird”. **Best Television Limited Series or Motion Picture Made for Television:** “Big Little Lies” **Best Director – Motion Picture:** Guillermo del Toro, “The Shape of Water” **Best Performance by an Actor in a Television Series – Musical or Comedy:** Aziz Ansari, “Master of None” **Best Television Series – Comedy:** “The Marvelous Mrs. Maisel” **Best Performance by an Actor in a Limited Series or Motion Picture Made for Television:** Ewan McGregor, “Fargo” **Best Motion Picture – Foreign Language:** “In the Fade” **Best Screenplay – Motion Picture:** Martin McDonagh, “Three Billboards Outside Ebbing, Missouri” **Best Performance by an Actress in a Supporting Role in a Motion Picture:** Allison Janney, “I, Tonya” **Best Animated Film:** “Coco” **Best Performance by an Actress in a Supporting Role in a Series, Limited Series or Motion Picture Made for Television:** Laura Dern, “Big Little Lies” **Best Performance by an Actor in a Motion Picture – Musical or Comedy:** James Franco, “The Disaster Artist” **Best Original Song – Motion Picture:** “This Is Me,” “The Greatest Showman” **Best Original Score – Motion Picture:** “The Shape of Water” **Best Performance by an Actor in a Supporting Role in a Series, Limited Series or Motion Picture Made for Television:** Alexander Skarsgård, “Big Little Lies” **Best Television Series – Drama:** “The Handmaid’s Tale” **Best Performance by an Actor in a Television Series – Drama:** Sterling K. Brown, “This Is Us” **Best Performance by an Actress in a Television Series – Drama:** Elisabeth Moss, “The Handmaid’s Tale” **Best Performance by an Actress in a Television Series – Musical or Comedy:** Rachel Brosnahan, “The Marvelous Mrs. Maisel” **Best Performance by an Actor in a Supporting Role in a Motion Picture:** Sam Rockwell, “Three Billboards Outside Ebbing, Missouri” **Best Performance by an Actress in a Limited Series or Motion Picture Made for Television:** Nicole Kidman, “Big Little Lies”